

LA SECA,
LA MECA I...GEMMA
RIAL

'Gaslight'

Veure el que no es veu, detectar els perfils psicològics que ens envolten, la subtilitat del maltractament oculta massa vegades casos que no surten a la llum. La lluita contra la violència de gènere és una lluita de tots i totes, i pot afectar homes i do-

nes. A la nostra societat, però, encara hi ha massa arrelats costums i modes de viure fonamentats en la supremacia masculina. Si bé el maltractament físic és palpable ja que deixa evidències objectives, el psicològic és igual de destructiu i alhora invisible. Més encara si es tracta de l'anomenat *Gaslight*, nom que rememora el film de 1944 dirigit per George Cukor, amb Charles Boyer i Ingrid Bergman com a protagonistes. En aquesta thriller psicològic el marit manipula la

seva dona fins a fer-li creure que imagina coses i que està embogint. Un maltractament difícil de veure fins i tot per la víctima que no és conscient de la situació que viu. Frases com "són invencions teves", "estàs paranoica" o "ets una histèrica" que tant sovint sentim com a tòpics poden amagar un maltracte psicològic. En el fons minen l'autoestima i posen en dubte les pròpies conviccions subordinat-nos al pensament únic del subjecte dominant de la relació,

que pot ocultar-se sota una aparença amable i educada. Ni fortes ni dèbils ni cultes o incultes, ni riques ni pobres, la violència de gènere pot arribar a tothom. No hi ha un estereotip de víctima ni un de botxí. Cal estar alerta amb els sensors ben connectats i denunciar qualsevol situació. Perquè no és un tema que puguem defugir, quan menys t'ho esperes pots tenir un maltractador al costat, camuflat en l'espessa boira de la jungla urbana.

ES LLOGUEN PLACES D'APARCAMENT
A PROP DEL CENTRE HOSPITALARI

Individuals i dobles, places de moto i trasters. Pàrquing en un sol nivell de carrer sense rampes. Amb llum i aire naturals per finestres.

Tel. (+376) 80 80 80 www.immobiliariasuperior.com



Pilar Orgillés

ARTTERAPEUTA

Avui dirigeix a l'Escola d'Art de la Seu "un taller introspectiu sobre allò que venim denominant 'què-com essencial', obert a tothom qui vulgui tenir una experiència personal amb l'artteràpia.

>> Autoconeixement i creixement personal

"La creativitat i la salut estan íntimament lligades"



Sobta que no calguin coneixements artístics per seguir un tractament d'artteràpia.

Ens importa el procés de crear, no el resultat de la creació. De vegades apareixen resultats francament artístics, en d'altres es tracta de senzilles creacions personals, però totes estan impregnades de vivències, conflictes, emocions o sentiments, que finalment és el que ens interessa.

Per al terapeuta tampoc no és necessari dominar cap art?

Cal que l'artterapeuta tingui coneixements artístics generals, i en alguns casos específics, per saber orientar els bloquejos que es puguin produir en la sessió i per es-

collir la tècnica més adequada a cada persona segons les seves característiques. No és el mateix treballar amb fang que treballar amb ferro: els materials proposen un diàleg, una resistència, una dificultat o una facilitat que hem de saber jugar correctament.

Què vol dir "l'artteràpia treballa amb les capacitats i els desitjos de cada persona"?

Respectem els potencials individuals de cadascú, siguin quines siguin les seves capacitats, de la mateixa manera que respectem els seus desitjos en el sentit de donar-li la paraula en totes les seves manifestacions i oferir-li una escolta acurada i individual. No treballem només amb les creacions artístiques sinó també amb la creació d'un vincle adequat que permeti un procés d'acompanyament acurat.

Així, pot ser també un mètode d'aprenentatge?

L'artteràpia no és un mètode d'aprenentatge, és un mètode d'a-



companyament i coneixement d'un mateix.

Quan és la teràpia més adient, per davant d'altres opcions?

És adient sobretot per a aquelles persones que tenen la seva expressivitat bloquejada o que verbalitzen sense aprofundir gaire, però l'experiència em diu que pot ser una alternativa útil per a tothom que desitgi fer d'aquest mètode una opció terapèutica o de creixement personal.

Com ajuda l'artteràpia a persones drogodependents o amb forts desequilibris emocionals i cognitius?

Les possibilitats que ofereix l'artteràpia en aquests col·lectius, com en d'altres, es fonamenten en el principi que creativitat i salut són dos conceptes íntimament lligats. Per tant, no és tan important el col·lectiu com trobar la manera d'emmarcar el treball adaptant-nos a les seves característiques.

Com va ser que es va formar com a artterapeuta?

Vaig passar per un procés personal dur del qual em resultava difícil sortir-me'n. Va ser a través de l'experimentació creativa que vaig ressorgir. Vaig pensar que si m'havia servit a mi també podria ser útil a d'altres persones, i vaig decidir formar-m'hi.

ANDBUS
andorabybus.com | by REGINA

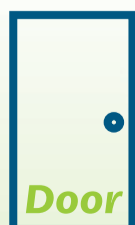
#thewaytogo

+376 803 789
+34 973 984 016

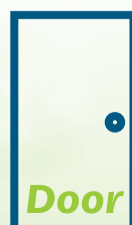
www.andorabybus.com

Estació Nacional d'Autobusos
Carrer de la Curia AD500 Andorra la Vella

**Andbuseja
i relaxat.**



TO



f Andbus andorabybus

@andorabybus

andorabybus

andbus



843700125593

09661